



جميع المراسلات يجب ان تكون خالصة لجهة البريد باسم صاحب امتياز الجريدة ومديرها المسؤول
 * ناصيف ابو زيد *
 والنوان الخلفاني
 شام : العصر الجديد
 لا تقبل الرسائل مالم تكن صريحة الامضاء ولا ترد الى اصحابها نشرت او لم تنشر
 ثمن النسخة (مثاليك) واحد

{ اشترك العصر الجديد }
 في النام اربعة مجلدات
 في سائر البلاد الثمانية ليرة عثمانية
 في البلاد الاجنبية ٢٥ فرنكاً
 الا لائحات والرسائل الخصوصية
 اجرة السطر - في الصفحة الاولى ثلاثة غروش وفي الثانية والثالثة غرشان وفي الرابعة غرش ونصف
 محل طبعتها (المطبعة العلمية)

الشام : السبت في ٢٩ ذي القعدة سنة ١٣٢٧ الموافق ٢٨ تشرين ثاني سنة ١٩١٠ و ١ كانون الاول غ سنة ١٩٠٩

بالنسبة الى ما هو بان تحت البحث والتفتيش .
 مثلاً لو نظرنا الى قوة العضلات ولطفها وتكاتفها للتساعد على العمل وافرادها بعضها عن بعض هرباً من التعارض والتصادم وتركباً من الياف مفتولة بالمهارة اللازمة لانمام عملها وعلى ذلك لو نظرنا هذه العضلات ممتدة ومعقودة كما ينبغي وموضوعة ومنسوجة حيث يلزم لدعشنا وعز علينا ان نقادر هذا المنظر الجميل والعمل العظيم الذي يتكلم لنا عن صانعه رغماً عما يكون في النفس بشانه . ومع ذلك فهذه كلها على السواء لدى نظرم اياه . وم ليسوا عديمي الذكاء . بل كل انسان لو تأمل فيه بامعان لتحقق ان كل ما قبله بشانه ضعيف واهن ونظرة واحدة نثبتته عنه اكثر من كل خطاب وكتاب .
 فمن امدر بعيد والماء يدقون في الجسد البشري ويدرسونه برغبة وم وان شعروا ان كل عضوفيه قد وجد لسبب الا انهم مع ذلك لم يقدروا ان يسبروا غوره فكما تعمقوا في التأمل استبانتم لم اشياء جديدة اجمل من الاولى تلك التي جلبت الباهر وسمرت عقولهم . وهم وان اعتقدوا بظلمة ما اكتشفوه حديثاً الا انهم يرونه كلاشي

بسهولة اعظم او ان يستحسن ممتداً الى اطراف اخرى او معطياً للعضلات التي تستدل اليه مكاناً اوفق للاحاطة به . وعلى الجملة انهم لم يستطيعوا مع كل اجتهادهم ان يجدوا عضواً واحداً يمكن ان يتمتوا به حالة غير حالته او مكاناً غير مكانه . اذن لم يبق للرغبة من عمل في آلة جميلة بهذا المقدر الا ان تسبر على الدوام من غير اضطراب ولا انتهاء ولكن الذي يفهمها كل الفهم يري جلياً ان خالقها لم يكن لينقص الوسائط التي تصنع شئونها دائماً وتصيرها اخيراً خالدة . وانه لما كان قدراً ان يهبها الخلود وان ينزعه منها شاء ان تعرف انه قادر على اعطائها اياه بالتمتع وزنه منها بالمقاب وصادتها بالمكافاة . وملازمة على ذلك فالدين يعلمنا انه تعالى هكذا فعل لانه فقال لما يشاء . وأمرنا ان نحمده ونحشاه .
 فلتنتع ونحن منتظرون الخلود الذي وعدنا به بنظر جميل نطل فيه وقتاً طويلاً . ولعلم ان هذه الاعضاء التي لا ترى فيها الا اندفاعاً اعني لو لم تكن مصنوعة بعقل مدرك يقودها في اعمالها لما كانت تتمكن من التساعد والتعاقد على اتمام هذه الغاية التي وجدت لاجلها .
 فليد مثلاً لما ذا انتهى لافخاذ الراس وجهة واحدة تستخدم معدل ثقل لجهة اخرى وميل هذه الجهة وثقلها ببيتان

الجسد فيستوي في الطريقة الاوفق لتثيته وارتكازه نعلم ان هذا التساعد المتبادل الذي تساعد به الاعضاء وان الاعمال الاخرى التي من هذه الشاكلة هي التي تحفظ الجسد وتقومه وتجري من غير ان يشترك عقلنا بها انما هي مفادة بعقل اسنى وان اعضاها مداراة بنطق اعلى .
 وهذا الامر ذاته ينبغي لنا ان ندركه في شانه القوى في الاهواء العظيمة التي تنسلل علينا بعض الاحيان . واقد علمنا ما ذا يعمل الفضب والحرف بنا وكيف يبدلنا وكيف ان احدهما يشجعنا ويسلحنا والاخر يهيئ من جسدنا كما يقال آلة تختص بالحرب . فهذا بلا مشاحة سر للطبيعة عظيم اعني الله عن وجل لانه اولي الجسد قوى تناسب الحاجات العادية بل لتضاعف ايضاً في الحاجات الماسة الغير العادية . ونظم الدماغ والقلب والدم على هذا المنوال حتى صارت الافكار التي تنشأ عنها اعمال الجسد كلها تفيض في الاخطار العظيمة بغزاره اعظم وقوة ابليغ وتدخل في الوقت ذاته في الاعضاء من غير ان تشمر بها فتصير الدفاع اقوى واشد والادبار اسرع واعجل . وما هذا الا عمل حكمة لا نهاية لها .
 معربة بقلم الشبان توما دهبو العلوف

المنظر السينمائي توغرافية التي احضرها مدير شركة الرسوم المتحركة الى دمشق وخمسة ليلتين لعرضها على انظار عمر اهل الدوق والادب قد قالوا للدكتور الما اليه على احياء مشرب ليل اخرى تقتل فيها المناظر المذكورة كدخول حمار كركلا على الاسنان وهياج الشعب والاختلال بتوحيح حضرة مولانا السلطان محمد الخامس وحرب اليابان مع الروس ومسابقة البازن في فرنسا ثم يضاف على هذه المناظر غرماً من المشاهد التي تجلوا الحواطر وتسرع القلوب والنوازل مع العاصف بلهوانية حديثة يسبق لها تمثيل على مسرحنا فترجو الخواص الصفاء وحبي الاثار الادبية ان يشرفوا لمشاهدة هذه البدائع التاريخية التي كل غرائب وعجائب في ليلتي الجمعة والاحد من كل اسبوع .
 مدير مسرح زهرة دمشق

اعلانات
 من قبل المدعي العمومي
 العضوية الدائمة في محكمة تجارة الشام
 من يرغب ان يعين في هذه الوظيفة من المتسقين الى الحقوق ان يقدم للاختبار
 ان اليتين الكائنين في قرية المزة بجوار بيت كاظم باشا والمهدودين بجينة محيط بهما والبنين على الهندسة الحديثة واحدها مسوق بالمقريه والجوارين بملك رفعت بك مطروحة للبيع
 والبيت الاول الكبير يشتمل على ثلاث طوابق سفلى وفيه ثلاث غرف ومطبخ كبير ومرافق وحمام وصوفالواوسط وفيه صوفاً واربع غرف وحمام ومرافق وعلوي وفيه صالون كبير وجنية ووراءه دار مشتملة على غرفة للخادم ومطبخ واصطبل وبئر ماء والبيت الصغير مشتمل على طابقين سفلى وفيه مطبخ وحمام وغرفتان وعلوي وفيه خمس غرف وصوفاً . فمن كان له رغبة في الشراء فليراجع ادارة العصر الجديد
 بناء على اقبال العموم على مشهدة (شام : ناصيف ابو زيد)

ومن كان معاشه من ١٠٠١ الى ٢٠٠٠ قرش يعطى المقدار الذي اخذه الصنف الاول عن ١٠٠١ قرش وعشرين في المائة عن الباقي .
 ومن كان معاشه اكثر من ٢٠٠٠ قرش يعطى المقدار الذي اخذه الصنف الاول عن ٢٠٠٠ قرش وخمسة عشر في المائة عن الباقي .
 اما الذين استخدموا من خمسة اعوام الى عشرة اعوام في اخذون معاشات المعزولية على المقادير الآتية :
 كل من كان معاشه ثلاثمائة قرش فاقل يعطى تمام المعاش .
 ومن كان معاشه من ٣٠١ الى ٥٠٠ قرش يعطى ثلاثمائة قرش تمام وخمسة وعشرين في المائة عن الباقي .
 ومن كان معاشه من ٥٠١ الى ١٠٠٠ قرش يعطى المقدار الذي اخذه الصنف الاول عن ٥٠٠ قرش وثلاثين في المائة عن الباقي .
 ومن كان معاشه من ١٠٠١ الى ٢٠٠٠ قرش يعطى المقدار الذي اخذه الصنف الاول عن ١٠٠٠ قرش وعشرين في المائة عن الباقي .
 ومن كان معاشه اكثر من ٢٠٠٠ قرش يعطى المقدار الذي اخذه الصنف الاول عن ٢٠٠٠ قرش وخمسة عشر في المائة عن الباقي .
 اما الذين استخدموا اكثر من عشرة اعوام الى خمسة عشر عاماً فيعطون معاش المعزولية على المقادير الآتية :
 من كان معاشه ٣٠٠ قرش فاقل يعطى تمام المعاش .
 ومن كان معاشه من ٣٠١ الى ٥٠٠ قرش يعطى تمام ٤٠٠ قرش وخمسين في المائة عن الباقي .
 ومن كان معاشه من ٥٠١ الى ١٠٠٠ قرش يعطى المقدار الذي اخذه الصنف الاول عن ٥٠٠ قرش وثلاثين في المائة عن الباقي .
 ومن كان معاشه من ١٠٠١ الى ٢٠٠٠ قرش يعطى المقدار الذي اخذه الصنف الاول عن ١٠٠٠ قرش وعشرين في المائة عن الباقي .
 ومن كان معاشه اكثر من ٢٠٠٠ قرش يعطى المقدار الذي اخذه الصنف الاول عن ٢٠٠٠ قرش وخمسة عشر في المائة عن الباقي .

محكمة التجارة

